

## **Presentazione libro**

### ***Cristo mi chiama ma senza luce. Pier Paolo Pasolini e Il Vangelo secondo Matteo***

«Cristo mi chiama ma senza luce» è il verso di una poesia dove Pier Paolo Pasolini ventenne evocava la propria contraddittoria attrazione per la figura di Cristo, perché Pasolini era ateo e non credeva alla divinità del Messia. Dopo l'emozione provata visitando la Cittadella di Assisi e rileggendo i Vangeli, volle realizzare *Il Vangelo secondo Matteo* (1964), dove la figura e le parole di Cristo venivano contrapposte da Pasolini alla «vita come si sta configurando all'uomo moderno, la sua grigia orgia di cinismo, ironia, brutalità pratica, compromesso, conformismo, glorificazione della propria identità nei connotati della massa, odio per ogni diversità, rancore teologico senza religione».

A cinquant'anni di distanza, otto studiosi di diversi istituti e università italiane affrontano l'analisi e la lettura del capolavoro pasoliniano, con l'intento di offrire nuovi elementi critici, estetici e storici utili alla conoscenza e alla visione di un film che ha segnato un'epoca.

Introdotta dalle presentazioni di Ivan Grossi, presidente dell'Associazione Amici dell'Osservatorio della Pro Civitate Christiana e Chiara De Luca, presidente della Pro Civitate Christiana, il volume riunisce saggi di Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna), Tony Bernardini (Pro Civitate Christiana), Roberto Calabretto (Università di Udine), Roberto Chiesi (Centro Studi - Archivio Pasolini di Bologna), Luciano De Giusti (Università di Trieste), Virgilio Fantuzzi (La Civiltà Cattolica), Peter Kammerer (Università di Urbino), Dario Edoardo Viganò (Pontificia Università Lateranense) e le testimonianze di alcuni interpreti del film: Margherita Caruso (interprete della Madonna giovane), Ninetto Davoli (che esordì proprio con questo film) e Giacomo Morante (l'apostolo Giovanni).

Il volume presenta inoltre un documento inedito: sette fotografie mai pubblicate prima di Pier Paolo Pasolini, scattate durante una sua visita alla Cittadella di Assisi nel 1963.

*Il volume potrà essere acquistato nelle librerie fin dai primi di settembre, o sul sito dell'Editore Le Mani ([www.lemanieditore.com](http://www.lemanieditore.com))*