

# **CRISTO MI CHIAMA MA SENZA LUCE**

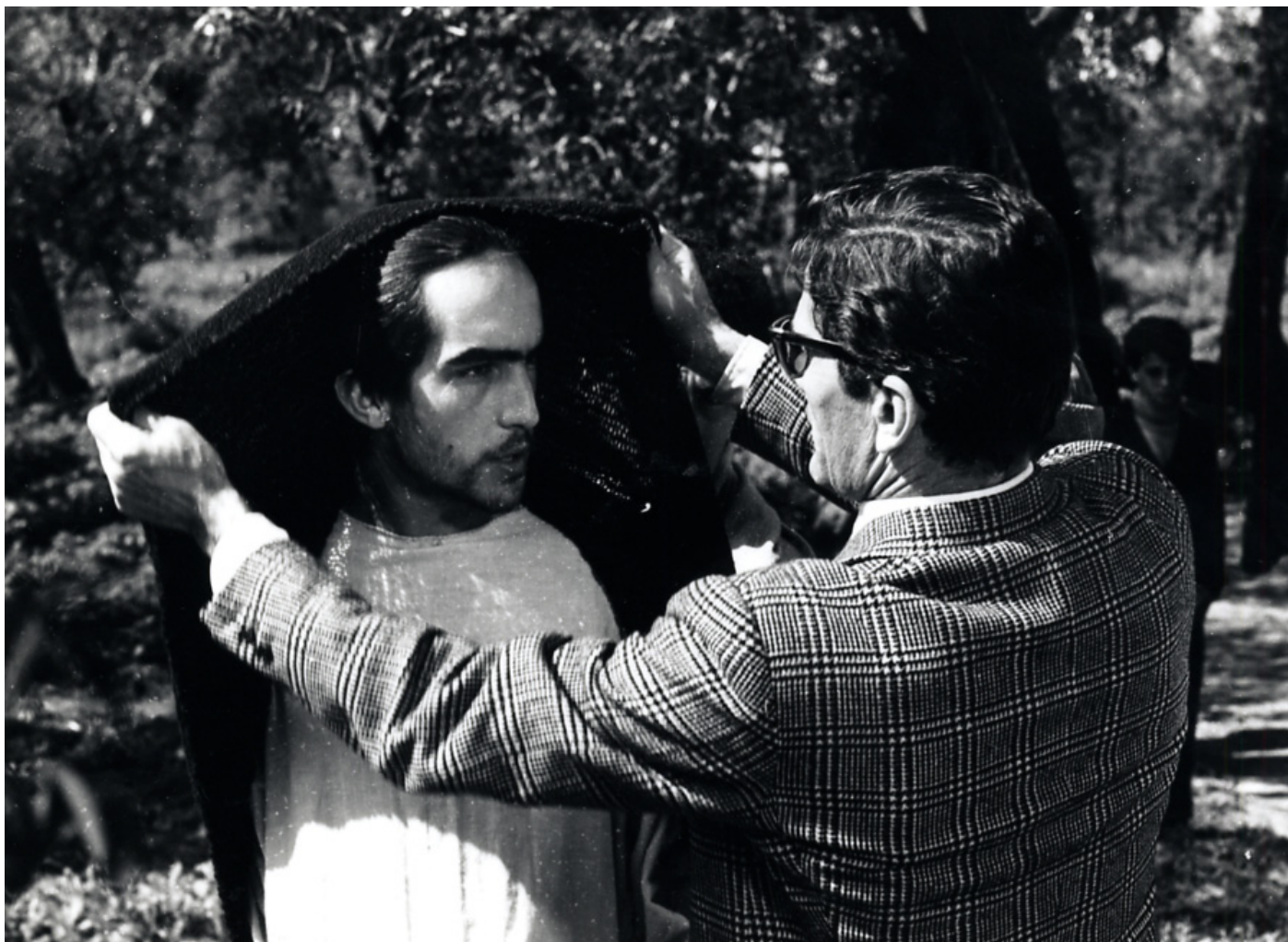
convegno di studi

*Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini cinquanta anni dopo

## **PROGRAMMA DEL CONVEGNO**

**26|27 settembre 2014**

**Assisi, Pro Civitate Christiana**



**Organizzato dall'Associazione Amici dell'Osservatorio della Pro Civitate Christiana Onlus, Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini della Fondazione Cineteca di Bologna, la Fondazione Cineteca di Bologna**  
In collaborazione con la Pro Civitate Christiana, la Regione Umbria e la Città di Assisi  
Con il patrocinio di Centro Servizi per il Volontariato Perugia - Cesvol, Perugia2019 Capitale Europea della Cultura, FIDAM Federazione Italiana Amici dei Musei

### **Timing**

**SALUTI DELLE AUTORITA': VENERDI' 26 settembre DALLE 15:00 ALLE 15:30**

**SESSIONE I: VENERDI' 26 settembre DALLE 15:30 ALLE 20**

**SESSIONE II: VENERDI' 26 settembre DALLE 21:30 ALLE 00:30**

**SESSIONE III: SABATO 27 settembre DALLE 09:30 ALLE 13:00**

**SESSIONE IV: SABATO 27 settembre DALLE 15:15 ALLE 18:00**

**A partire dalle ore 11:00 di venerdì 26 settembre registrazione dei partecipanti**

### **EVENTI PARALLELI:**

- **LE MUSICHE DEL FILM:** mostra degli album consultati da Pasolini per la scelta delle musiche del film. (Luogo: Fonoteca della Pro Civitate Christiana, venerdì, sabato, domenica mattina)
- **LA GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA DELLA PRO CIVITATE CHRISTIANA – VISITE GUIDATE** (sabato sera, domenica mattina)
- **I LUOGHI IN CITTADELLA IN CUI NACQUE IL FILM - VISITA GUIDATA** (domenica mattina)
- **MOSTRA FOTOGRAFICA "Vangelo secondo Matera":** otto sequenze di Domenico Notarangelo, concesse gratuitamente dall'Ass.ne "Pasolini Matera" unitamente alla proiezione del video "Pasolini 1964" di "Notarangelo Audiovisi"

### **Info:**

[www.amiciosservatorio.org](http://www.amiciosservatorio.org)

pagina FB: @Associazione Amici del Complesso Museale della Pro Civitate Assisi Onlus

Ingresso ad offerta libera previa compilazione e invio del modulo di iscrizione disponibile sul web dell'associazione.

A partire dalle ore 11:00 di venerdì 26 settembre registrazione dei partecipanti

# Venerdì 26 settembre 2014 ore 15.00 - Sala San Giovanni

Saluto di benvenuto: Presidente della Pro Civitate Christiana

Saluti delle autorità

Presentazione del Convegno: Presidente dell'Associazione Amici dell'Osservatorio della Pro Civitate Christiana Onlus

## **Sessione I: (15:30 - 20:00) – Sala San Giovanni**

Lettura della lettera di Pier Paolo Pasolini in risposta all'invito per il Natale del 1964 di don Giovanni Rossi (Roberto Carusi)

- Pasolini e la Cittadella di Assisi di Don Giovanni Rossi (Tony Bernardini, Pro Civitate Christiana)
- Pasolini e il dialogo con don Andrea Carraro e Lucio Caruso (padre Virgilio Fantuzzi)
- Pausa (17:00 - 17:15)
- Cristo, gli umili, la Storia: dalla poesia al cinema (Marco Antonio Bazzocchi, Università di Bologna)
- Tracce di Vangelo nei film prima del Vangelo (Luciano De Giusti, Università di Trieste)

Chairperson: Roberto Carusi, Associazione Amici dell'Osservatorio della Pro Civitate Christiana Onlus

DOCUMENTI: (19:00 - 20:00) - Sala San Giovanni

Proiezione del film Sopralluoghi in Palestina per Il Vangelo secondo Matteo (1964, 52') di Pier Paolo Pasolini e documenti audiovisivi d'archivio del Centro Studi – Archivio Pasolini della Cineteca di Bologna  
Venerdì 26 settembre 2014 ore 21:30 - Teatro della Pro Civitate Christiana

## **Sessione II: PROIEZIONE DEL FILM “Il Vangelo secondo Matteo” (21:30 - 00:30)**

PRESENTAZIONE DEL FILM: Roberto Chiesi, Centro studi - Archivio Pasolini di Bologna e alcuni degli interpreti del film

VISIONE DEL FILM (137')

# Sabato 27 settembre 2014 ore 9:30 - 18:00 Sala San Giovanni

## **Sessione III (09:30 - 13:00)**

- Il sacro 'sovversivo' di Pasolini (Hans Peter Kammerer, Università di Urbino)
- “Non sono venuto a portare la pace ma la spada”. Il Cristo di Pasolini (Roberto Chiesi, Centro Studi - Archivio Pasolini di Bologna)

Pausa (11:00 - 11:15)

- “Il Vangelo secondo Matteo” di Pasolini e la cultura cattolica degli anni '60 (mons. Dario Edoardo Viganò)
- La musica del Vangelo tra stile *sublimis* e stile *piscatorius* (Roberto Calabretto, Università di Udine)

Chairperson: Alessandro Tinterri, Università di Perugia

## **Sessione IV (15:15 - 18:00)**

Incontro con la troupe del film

TAVOLA ROTONDA

PARTECIPANTI: Margherita Caruso, Ninetto Davoli, Giacomo Morante

MODERATORE: Roberto Chiesi (Centro Studi - Archivio Pasolini di Bologna)